

## MAGFOLIO com Jorge Peniche



Jorge Peniche é um fotógrafo que já tinha referido há tempos aqui no blog, desde miúdo que se interessa por toda a vertente do Hip Hop, e em 2006 dá os seus primeiros shoots com 19 anos numa gravação de The Game. Tive oportunidade de falar com ele e aceitou 100% que eu lhe fizesse umas perguntas, até porque ele já seguia o blog antes de eu ter contacto com ele.

### 1. Jorge, inspirado em hip hop e todas as suas vertentes e decidido em continuar nesse ramo o que ouvias enquanto criança?

Eu amo documentar a cultura hip-hop. A partir do momento em que fui introduzido ao hip-hop Eu jurei-me fiel a ele. A cultura é rica e transcende todas as barreiras raciais e económicas. Ela representa a luta ecoou em todo o mundo, e a celebração da vida e sucesso. Eu sou um membro activo da cultura que tem o privilégio de documentar os novos capítulos de um movimento que continua a capturar os corações e mentes de pessoas em todo o mundo.

### 2. Quais os elementos de toda a tua vida te puxaram para o mundo do hip hop?

O mundo é o hip-hop, e eu sou um membro activo da comunidade.

### 3. Tens outras paixões sem ser Dj e fotografia?

A fotografia é o que me leva a maior satisfação, porque eu posso imortalizar momentos singulares da minha vida através de um único shoot. Para além da fotografia eu adoro escrever, porque permite-me expressar as minhas ideias com o mundo.

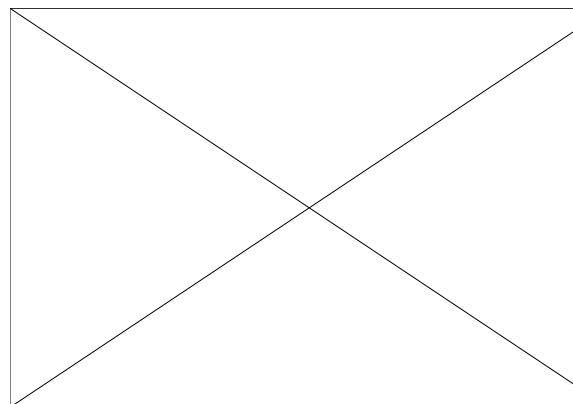
#### » Connects



#### » MAGFOLIO Channel

# MAGFOLIO

## CHANNEL



SEARCH

#### » Features

### J. Peniche

“ Minha fotografia visa documentar momentos íntimos da vida das pessoas que muitas vezes são negligenciados. [+]

### NGA

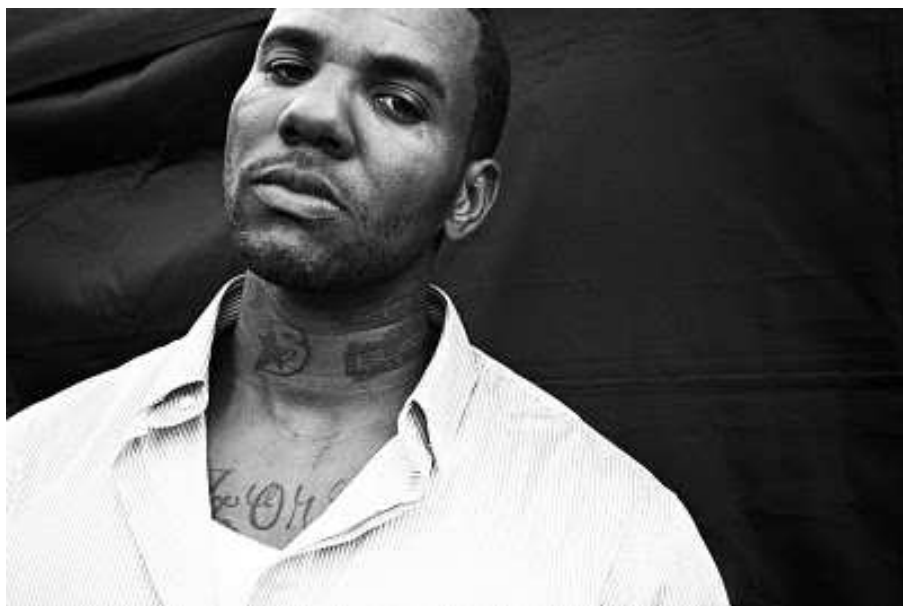
“ O assunto ainda está em tribunal por isso não posso falar muito, mas posso dizer que é tudo mentira... [+]

#### 4. Enquanto imigrante hispânico o que te fez mudar de país, de cultura, de vida?

Os imigrantes, em geral, vão para os Estados Unidos como uma reação humana para sobreviver em condições de declínio em seus respectivos países. Ninguém quer realmente deixar sua casa, mas as circunstâncias da vida força pessoas a mudar para sobreviverem. Nesse modo semelhante, eu tive que criar oportunidades para mim e para a minha família a fim de avançar em muitos níveis, seja ela escolar ou econômica.

#### 5. E Porquê Los Angeles?

Los Angeles é único em cada uma vez da palavra. Temos diversidade cultural e sub-cultural com as comunidades composta por pessoas de todo o mundo.



#### 6. O que tentas transmitir quando fotografas? Culturas, Pessoas, a mudança etc...

As minhas fotografias visam documentar momentos íntimos da vida das pessoas que muitas vezes são negligenciados. Cada dia estamos a escrever novos capítulos de nossa história. A minha responsabilidade é de capturá-lo visualmente para as gerações futuras poderem fazer referência novamente.

#### 7. Quais são as tuas influências?

Eu sou influenciado pela minha vida pessoal, a minha cultura, a minha música e testemunha tudo em todo o mundo.

#### 10. Digital ou analógico? Porque?

Eu adoro fotografar com as minhas cameras, porque cada uma é que me permite mudar de composição. Cada uma delas colocou-me em diferentes estados de espírito, e permite controlar o meu ambiente. Há uma cadência de shoot que eu acredito que não pode ser igualado por uma fotografia digital em qualquer nível.

#### 11. Que projectos futuros podemos esperar por ti em 2010?

Tenho vários projectos em andamento para este ano. Projectos com colaboração para a minha exposição individual neste verão. O pessoal vai ser agradavelmente surpreendido com os projectos que estão para sair em breve!. **Definitivamente, vale a pena esperar.**

#### Mr. Dheo

“ Vandalismo é o que acontece na política, nos tribunais, com os patrões das empresas... [+]”

#### Daniel Cunha

“ O design para mim é praticamente tudo, eu vejo o design como arte, gosto de sentir... [+]”

#### Ana Teixeira

“ Enquanto ser humano defino-me como uma pessoa com vários heterónimos, todos com vontades muito diferentes [+]”

#### Xakal Da Gun

“ sim, claro. Desde 2002 sempre juntos! quando voltei para a tuga juntei me ao grupo [+]”

#### Kore

“ Começou por volta de 2003/2004...muitas dificuldades financeiras, e nada de latas de qualidade... [+]”

#### » FRIENDS



#### » Fotografia & Design

- » [Ace](#)
- » [Akastudio](#)
- » [Art Coup](#)
- » [Bree London](#)
- » [Carine Collin](#)
- » [Cauda do rato](#)
- » [Design & ergonomia](#)

## 12. Qual é para ti a tua foto que te marcou mais e porque?

São um tesouro todas as minhas fotos, porque tenho uma ligação real com a maioria dos meus projectos. Na realidade, a maioria das pessoas que eu fotografo são meus amigos. Esta dinâmica permite-me capturar fotos que são íntimas e desinibidas. Todas as minhas imagens representam um momento especial na vida de ambos, a do que está a ser fotografado e na minha. Se eu tivesse que escolher uma série de fotos, eu teria de dizer as fotos que eu tirei do meu mano Dolla que foi assassinado no ano passado. As fotos que eu tirei a ele eram simples, cruas e subterrâneas. As suas tatuagens visíveis nas fotos contam a sua história de sucesso e de luta. A sua morte prematura foi uma perda trágica para o mundo do hip-hop e de todo o mundo.



## 13. Como descreves o teu álbum de fotografias?

O meu álbum de fotografias está cheia de tudo, desde hip-hop, alta moda, bandidos e pimps de mulheres bonitas. Está em constante evolução e crescimento.

## 14. Que conhecimento tens de Portugal em quanto cultura urbana e hip hop?

Meu conhecimento sobre a cultura urbana Portuguesa não é muito profundo para ser honesto. Estou certo de que tem o seu próprio valor e alguns elementos inspirados pela cultura hip-hop. Esperemos que no futuro eu possa experimentar a cultura em primeira mão.

## 15. Quando podemos contar contigo em Portugal?

Em breve, a minha primeira visita vai ser em Peniche **É justo!** (hahaha)

## 16. Tu estas num movimento chamado Revo L.A, como é para ti estar inserido nesse projecto? E o que podes adiantar mais sobre ele?

**REVO LA** é um projecto fantástico que me foi apresentado por um amigo meu do Hawaii. Eu tive a sorte de participar na exposição do ano passado em UCLA. Eu amo a motivação por trás do projecto, e eu apoio-o completamente, pois ajuda as pessoas necessitadas, em Suma, **REVO LA** ajuda a angariar fundos para crianças que frequentam um programa piloto em **Papua Ocidental, Indonésia**. O sistema de ensino foi fortemente danificada e abusivo antes do programa-piloto que foi instituída por REVO

[» Doberman Graphic](#)

[» Estevan Oriol](#)

[» Form55](#)

[» Friends of type](#)

[» Go font yourself](#)

[» Graphic Exchange](#)

[» I Love Typography](#)

[» Jorge Peniche](#)

[» Jucapinga](#)

[» Kostecki](#)

[» Leith](#)

[» Looks like good design](#)

[» Lovely Package](#)

[» Markus Hartel](#)

[» MWM Graphics](#)

[» ONE](#)

[» Restart Photography](#)

[» Steve Wilson](#)

[» Terry Richardson](#)

[» Typographic Posters](#)

## » Lifestyle & Mag's

[» Acclaim mag](#)

[» Eu Kicks](#)

[» Fat Cap](#)

[» Flashing Lights](#)

[» Flylyf](#)

[» Fuck yeah gifs](#)

[» FWA](#)

[» Highsnobiety](#)

[» Hypebeast](#)

[» I play Everyday](#)

[» Joker Brand](#)

[» Juxtapoz](#)

[» Los Links del jueves](#)

[» Rebel8](#)

[» Ricardo Danilo](#)

[» Rock The Bureau](#)

[» Serie B](#)

[» Society6](#)

[» Spain Kicks](#)

[» Tech Deck](#)



LA a partir de 2006. Acho que temos muitos passos na direcção certa, com o programa para corrigir o que foi injusto. Todas as criança devem ter direito a uma boa educação. <http://www.revola.org>

### 18. Tens alguma cidade, pessoa, objecto que sonhas fotografar?

Eu adoro fotografar, e viajar portanto ainda à muito para conhecer, não tenho nenhum sonho que eu me lembre

### 19. Que mensagem deixas aos iniciantes de fotografia?

Aprender e estudar a arte antes de se chamar "fotógrafo".



#### Contactos:

+ <http://www.jorgepeniche.com/>

+ <http://blog.jorgepeniche.com/>

### 0 comentários:

### Enviar um comentário

» [Wordboner](#)

#### » Art Nacional & Internacional

» [Cartel Urbe](#)

» [Change The Thought](#)

» [Feel The Bass](#)

» [Gau Lisboa](#)

» [I Am From Lx](#)

» [I Love Graffiti](#)

» [Life Remote Control](#)

» [Little People](#)

» [Michel gondry](#)

» [Munkone](#)

» [MWM GRAPHICS](#)

» [Ncmess Book](#)

» [Obey Giant](#)

» [Recan](#)

» [Syvia Ji](#)

» [Toy Art Gallery](#)

#### » Música

» [Black Vibe](#)

» [Blog Praso](#)

» [Hip Hop Pulsação](#)

» [Madtapes Blog](#)

» [Nação Hip Hop](#)

» [Noticiário Periférico](#)

» [Samuel Mira Files](#)

» [Soul Assassins](#)

#### » TAG

002604